



www.editionsptitlouis.fr

2 allée Emile Marie Besnard 35000 Rennes

Fiche descriptive du roman

Genre: récit autobiographique

Titre: L'enfant des rues
Auteur: Marc Cantin
Collection: visages du monde
Edition: Coyote jeunesse/Editions P'TIT LOUIS
Parution: Août 2007
Nombres de pages: 151

Ce roman a été rédigé par Marc Cantin à partir de propos recueillis auprès d'un jeune bolivien qui raconte sa vie d'enfant en Bolivie. L'histoire est découpée en 28 chapitres. Au début de chacun d'eux, l'auteur résume le chapitre ce qui peut aider à la compréhension.

Note de présentation:

Le narrateur est un jeune bolivien. **Yurgen**, né au cœur de la cordillère des Andes nous dévoile avec pudeur son désir de survie à travers les différents lieux où il sera amené à vivre avec son père. Roi de la débrouille, en quête d'une vraie famille, il raconte avec simplicité sa rencontre avec une famille française qui lui apportera réconfort et affection.

Roman à destination des élèves de cycle 3 et début du cycle 4.

L'étude de ce roman peut se faire sur plusieurs domaines d'activités en lien avec le socle commun.

Voici quelques pistes pédagogiques.



Possibilités d'anticipations: elles sont nombreuses et variées. En voici quelques-unes

- Page 26: "On va devoir partir à la Paz" Raconter l'installation à la capitale.
- Page 36 "je suis bien décidé à gagner quelques bolivianos..." Yurgen est fasciné par les jeux vidéos seulement il n'a pas d'argent. Que va-t-il faire?
- Page 42 " Conscient de ma bêtise, je reste toute la journée dans la salle, n'osant plus rentrer". Yurgen réalise qu'il a fait une grosse bêtise. Il passe la nuit dehors. Imagine cette nuit.
- Page 88 " A la fin de la première semaine, le patron me donne mon salaire. Je suis fier. J'ai vraiment gagné mon argent. Honnêtement. Que va faire Yurgen?"

Les rencontres déterminantes

Retrouver et lister tout au long de la lecture, les rencontres de **Yurgen**.

Un tableau récapitulatif des personnes rencontrées peut être donné lors de l'étude du premier chapitre.

Les sujets de débats sont très nombreux et sur des thèmes variés. En voici quelques-uns.

- **Hygiène:**
 - Comment prendre soin de soi si on est livré à soi-même?
- **L'école:**
 - La place et l'image de l'école : lieu d'humiliation (différence) et/ou lieu pour évoluer et s'en sortir (moyen de survie).
 - Apprendre: plaisir ou obligation ?
 - A la récréation une vente de bonbons est faite par des commerçants. Est-ce une solution ? Qu'en pensez-vous ?
- **Fraternité:**
 - Faire partie d'une bande.
 - Comment choisir ses amis ?
- **Les droits de l'enfant:**
 - Droit à la santé.
 - Droit à l'éducation.
 - Droit à la vie en famille.
 - Droit d'être protégé de la violence.
 - Droit d'être protégé de l'exploitation.
- **Le rôle des parents:**
 - Devoir des parents à l'égard de leurs enfants.
- **Le vol:**
 - Être en situation de survie donne-t-il tous les droits ?



Autres pistes:

- Lister les différents métiers exercés par Yurgen.
- Lister les différentes stratégies de vols imaginées par Yurgen.

Lien avec les autres matières:

- **Géographie:**
 - carte de la Bolivie.
 - Présenter le pays.
 - Retracer les déménagements successifs de Yurgen.
 - Habitat.
 - Comparaison de La Paz et de El Alto.
 - Qu'est-ce qu'un bidonville ?
 - Les mines en Bolivie: qu'est-ce qu'on y exploite ? Le travail des mineurs.

- **Enseignement moral et civique:**
 - Les droits de l'enfant vivre en société et se préparer à sa vie de citoyen.
 - Les ONG

- **Arts visuels :**
Représentations par dessins, images, photos.

- **Numérique:**

Recherches documentaires (photos des vêtements traditionnels, photos des lieux du déroulement de l'histoire, utilisation de google maps pour situer les lieux).

Livres en écho:

- "Léon" de Léon Walter Tillage *Ecole des loisirs*
- "Un train pour chez nous" de Begeg Azouz
- "La petite marchande d'allumettes" d'Andersen
- "Trèfle d'or" de Chabas



Thèmes:

- La souffrance des enfants
- Le travail des enfants
- Le comportement des adultes

Mettre les réponses aux questions
(à partir du chapitre 9).

Propositions d'étude du roman

Les thèmes traités dans cette étude sont nombreux et peuvent être étudiés de manière indépendante.

Toutes les activités ne seront pas à effectuer systématiquement. On pourra privilégier une ou deux entrées et utiliser les activités proposées en fonction des choix de l'enseignant(e) et de son niveau de classe.



Etape 1 : Etude de la première de couverture.

***Objectifs :**

Anticiper le contenu du livre à partir des indices de la première de couverture.

Entrer dans le roman par la photo de couverture.

Questions de l'enseignant :

- Que remarques-tu de particulier sur la photo du personnage ?
- Que t'inspire le regard de l'enfant ?
- Imagine qui est le personnage ? Où vit-il ?
- Anticiper l'histoire : par atelier.

**Un secrétaire est chargé de collecter les différentes idées puis le groupe débat pour obtenir un texte final qui sera lu au tableau puis affiché avec les autres anticipations sur un panneau qui restera en place jusqu'à la fin de la lecture.*

A partir de la page de titre (p 5) et de la préface (p 9)

- Peux-tu donner le nom de l'enfant ? → Yurgen Boissard

- De quel type d'écrit s'agit-il ? → Un roman

Roman policier / roman d'aventure / roman autobiographique / roman de science-fiction / roman historique. → roman autobiographique / témoignage de vie.

- Quel est le personnage de l'histoire ? → Un enfant, Yurgen Boissard.

- Dans quel pays se situe l'histoire ? → La Bolivie.

- Dans quel continent ? → Amérique du sud.

Lecture de la préface par l'enseignant(e).



Etape 2 : Etude du chapitre 1.

✓ Donner une carte de la Bolivie (avec relief et routes pages 150 et 151) où figurent les principales villes afin de suivre l'itinéraire de Yurgen pendant tout le roman.

✓ Donner le tableau des personnages rencontrés par Yurgen.

***Objectifs :**

Découvrir un des personnages principaux de l'histoire.

Découvrir ses caractéristiques.

→ Quel personnage est présenté dans ce chapitre ? Le papa.

→ Peux-tu dire avec précision où débute l'histoire ? En Bolivie à Oruro.

→ Quel problème a ce personnage ? Il a tendance à boire.

→ Quel évènement vécu par Yurgen et son papa va faire basculer leur vie ?
Décès accidentel de la maman.

Modalités :

- Lecture par l'enseignant(e) du début jusqu'à « l'histoire de son fils » p11

- Lecture par les élèves de la fin du chapitre.

Nom	Portrait physique	Portrait moral (caractère)	Autres renseignements
Père : Jorge Luis		Fier. Ne parle pas beaucoup. Violent. Chap1 Chef Chap2 p18 Grande force de caractère Chap3 p25	Electricien. A étudié en Allemagne. Marié. Tendance à boire. Chap1 Bon en calcul Chap3 p23
Mère : Flora			Plus jeune que le père. Décédée. Chap1

Belle-mère		Dure et violente avec Yurgen. Chap2 p17	Plus jeune que le père, Venait de la campagne. Savait à peine lire et à peine écrire. N'avait aucun pouvoir. Chap2 p16
Yurgen		Timide ne parle pas fort. chap3 p22	Bon en calcul chap3 p23
Alina chap 6	Peau blanche et cheveux teints en blond Chap6 p40 Aime l'alcool Chap8 p45		Femme rencontrée par le papa de Yurgen. Chap6 p40
Oncle de Yurgen		Sens de l'hospitalité.	Travaille dans un atelier mécanique Chap19 p102
Norman		Jaloux	Cousin de Yurgen + lent, gâté Chap19 p102
Tante de Yurgen		Rusée exploite Yurgen. Chap19 p103	
Sergio			Ses parents sont aveugles Chap20 p105 2 ans de plus que Yurgen, toujours bien habillé Chap20 p106 Vole dans les boutiques Chap20 p107
Hernan			Ami de Yurgen, l'accueille chez lui Chap24 p124 joue au foot Chap25 p132

La maman de Hernan		Bon cœur et sacré caractère Chap24 p124	Elle trouve du travail à Yurgen Chap24 p126
Samuel		Mignon, drôle Chap25 p130	3-4 ans Il est sud américain, il apporte des bananes à Yurgen, il l'appelle Doudouche Chap25 p130
Maryse			Elle est française Travaille pour une association catholique avec des femmes de El Alto Chap25 p131
Didier		Aime parler Chap26 p138	Enseignant, travaille avec les enfants en difficulté scolaire et se rend à la prison pour soutenir des prisonniers. Chap25 p132 Accueille Yurgen pour dormir. Chap25 p138
Maria			Sœur de Samuel adoptée par Didier et Maryse Chap25 p132
Virginia		Manipulatrice	Sœur de Hernan Chap26 p136
Yansen			Frère de Yurgen Chap27 p143 Il vit dans un orphelinat à Oruro Chap28 p146



Etape 4 : Etude du chapitre 3.

***Objectifs :**

Susciter l'anticipation, l'imagination.

Découvrir et connaître une autre réalité de vie d'un enfant bolivien.

Individuel, par écrit :

- Que peut-on imaginer avec ce titre ? « **Mon premier vol** »

Après lecture individuelle du chapitre jusque p23 « **j'avais 8 ans** »

- Que vole-t-il ? Un bonbon

- Quelle est sa technique de vol ? Il demande le prix et si la dame ne répondait pas, il partait sans payer, sinon il reposait le bonbon.

Après lecture par le PE du chapitre P23 « **j'avais 8 ans... j'avais 11 ans** »

- Quelle nouvelle rupture va venir compliquer la vie de l'enfant ?

→ Séparation du papa et de la belle-mère.

→ Déménagement : début d'une longue série de déménagements. p25 Estalsa puis La Paz p27

- Quelles sont les bêtises dont il est l'auteur ? p26

→ Casserole sur le feu, rentrer dans les mines, se laver dans les eaux sales de la mine.

Niveau collège :

→ Travail dans les mines. Lien avec le documentaire p 154 « **et aujourd'hui** » le paragraphe sur les ressources.

Trouver un lien vidéo sur le travail dans les mines en Bolivie.

Titre possible : « Voyage au centre de la mine »

Mina Fabulosa Bolivie de Bernard Bruel

Débat sur l'école :

- La place et l'image de l'école : lieu d'humiliation (*différences*) et/ou lieu pour évoluer et s'en sortir (*moyen de survie*).

- Apprendre : plaisir ou obligation ?

A la récréation une vente de bonbons est faite par des commerçants. Est-ce une solution ?

- Qu'en pensez-vous ?



Etape 5 : Etude du chapitre 4.

***Objectifs** : Chercher le champ lexical lié à l'urbanité.

Modalité : Recherche par groupe de 4.

Retrouve les 12 mots sur le lexique lié à la ville.

Capitale, périphérie, bidonville, gare routière, banlieue, marché, quartier, bus, immeuble, ambassade, commerce et vitrine, trottoir, maison à 2 étages, minibus, taxi, rue, quartier chic.

Etape 6 : Etude des chapitres 5 et 6.

***Objectifs** :

- Comparer deux modes de vie différents,
- Découvrir la réalité des enfants des rues,

Modalité : Lecture individuelle des deux chapitres au préalable.

3 entrées au choix :

1/ Tableau comparatif des deux modes de vie : France/ Bolivie.

	France	Bolivie
Ecole		
Jeux		

2/ Lister les métiers des enfants de la rue :

cireurs de chaussures, gardien de voiture, nettoyeur de voitures, porteur de sacs des dames

Nommer une des règles de la rue. Respecter le territoire des autres.

3/ Schéma narratif.

→ Quel nouveau personnage arrive dans la vie de Yurgen ? Alina

→ Quel changement cela va-t-il lui permettre ? Il n'a plus besoin de s'occuper de son frère Yansen.



Etape 7 : Etude des chapitres 7 et 8.

***Objectifs :**

Sensibiliser les élèves à la violence familiale.

Modalité : Lecture des chapitres par le PE

Chap7 p43 « **Le lendemain j'ai le droit à des coups de ceinture.... Mais je l'ai mérité** ».

Chap8 p46 « **Cette nuit-là j'ai pleuré, pas à cause des coups, pas à cause de la douleur mais parce que j'aurais tout donné pour avoir une mère auprès de moi** »

Débat à visée philosophique : Que penses-tu de la punition que le père donne à Yurgen ?

(Etre vigilant par rapport aux élèves qui pourraient être dans une situation de violence familiale.)

Etape 8 : Etude des chapitres 9, 10 et 11.

***Objectifs :**

Sensibiliser les élèves aux droits des enfants.

Rechercher sur la toile « la charte des droits fondamentaux de l'enfant. »

Cf droits des enfants : recherche (*Unicef France*).

Modalité : Donner les extraits du roman et faire correspondre avec un ou des droits des enfants.

Individuel.

Fais correspondre un droit de l'enfant et ce dont Yurgen et Yansen manquaient ?

Droit à la santé « Chaque enfant doit être suffisamment nourri. »

→ Chap11 p56 « **Comme on ne mange pas beaucoup, parfois pas du tout ça devient dur de se lever** »

Droit à l'éducation « Tout enfant a le droit d'aller à l'école. »

→ Chap11 p56 « **Encore un nouveau souci : il faut payer l'école** »

p 57 « **Le directeur menace de me renvoyer.** »



Droit à la vie en famille « Tout enfant a le droit d'être entouré de personnes qui l'aiment et s'occupent de lui. »

Chap10 p54 « **Je trouvais cela injuste qu'il n'y ait personne pour s'occuper de nous.** »

Droit d'être protégé de la violence « Chaque enfant doit pouvoir être protégé de la violence venant de son entourage ou de tout autre personne qui voudrait lui faire du mal. Il ne doit jamais être obligé de subir de mauvais traitements (*humiliation infligée par le professeur*).

Chap10 p54 « **C'est pendant cette période... fin** »

Droit d'être protégé de l'exploitation « un enfant ne doit pas être obligé de travailler dans des conditions difficiles pour survivre ou faire vivre sa famille. » Chap10 p53 « **Je fais aussi le ménage chez quelques parents en échange d'un peu de nourriture** ».

Etape 9 : Etude du chapitre 12.

3 entrées possibles :

***Objectifs :**

- 1-Dessiner un paysage à l'aide du récit,
- 2-Développer le débat intergénérationnel,
- 3-Favoriser l'expression des élèves par le théâtre.

1/Lien arts plastiques : p62 : dessiner le paysage des Yungas.

2/Ecole p64 : lien avec l'école d'autrefois, demander aux élèves d'interviewer des grands-parents ou faire venir des grands-parents pour qu'ils parlent de l'école d'autrefois.

→lien avec l'intelligence inter personnelle.

3/Faire jouer par les élèves une situation de classe dans le contexte bolivien p64. « **J'intègre une classe... c'est comme ça, c'est très strict** ».

Lecture à haute voix par le/la professeur p65 « **une fois je l'accompagne... fin du chapitre** »



Etape 10 : Etude du chapitre 13.

***Objectifs** : Favoriser le débat autour des émotions.

Modalité : collectif.

Lecture à haute voix par des élèves.

Faire rechercher les 3 émotions présentes dans ce chapitre.

Définir les trois émotions présentes dans ce chapitre : peur-panique-trahison.

- As-tu déjà ressenti ces trois émotions/sentiments (*peur-panique-trahison*) ?

Possibilité de construire un affichage sur les émotions et de le compléter (*lexique des émotions*).

Etape 11 : Etude du chapitre 14.

***Objectifs** : Favoriser l'expression des émotions.

Modalité : Lecture par l'enseignant(e) du chapitre.

Questionnement :

- T'arrive-t-il de jouer seul(e), de te sentir seul(e) ?

- Qu'est-ce qui peut te rendre heureux lorsque tu te sens seul(e) ?

Ecris 5 choses que tu voudrais dire à ta maman ou à ton papa. Liberté de partager ou non ses écrits.

Activité : poubelle des émotions

Proposer une boîte dans laquelle les élèves peuvent écrire ce qui les chagrine, les énerve. Possibilité de dessiner. Le professeur jette la poubelle chaque fin de semaine et ne lit pas.



Etape 12 : Etude des chapitres 15 et 16.

***Objectifs :**

Favoriser le débat à visée philosophique.

Modalité : lecture du chapitre par les élèves au préalable, puis en classe lecture par l'enseignant des extraits liés au vol.

Puis on pose la question :

« **Etre en survie donne-t-il tous les droits ?** »

Pour étayer : **Quels sont les risques du vol ?**

Pour terminer : réponse de Yurgen :

Lis les deux dernières phrases du chapitre 15. Qu'en penses-tu ?

Lecture personnelle du chap16

Etape 13 : Etude du chapitre 17.

***Objectif** : Découvrir la réalité des enfants des rues.

Modalités : lecture individuelle, répondre à l'écrit.

Lien avec les métiers et les règles de la rue.

Cf étape 6 chap5 et 6.

Quels sont les éléments qui montrent que Yurgen essaie de s'en sortir ?

- Il essaie de chercher du travail, 87
- Il travaille chez le garagiste (*il nettoie les voitures... p88*),
- P 89 : « **je me donne à fond...** »,
- Il quitte le garage mais cherche du travail,
- Il vend des journaux,
- Il est cireur de chaussures.



Etape 14 : Etude du chapitre 18

Etant donné la dureté du chapitre, nous proposons une lecture par l'enseignant suivi d'un questionnement des enfants afin de ne pas laisser les enfants seuls avec la lecture de ce chapitre.

(Cycle 4)

- En France quels sont les recours pour un jeune qui vivrait ces violences familiales pour obtenir une protection ?
- Connais-tu le numéro de téléphone 119 ?

Présentation de ce numéro de téléphone ainsi que les aides à l'enfance (CCAS...).

Etape 15 : Etude du chapitre 19.

***Objectif** : Produire un écrit d'anticipation.

Modalité : lecture à haute voix par les élèves.

Compléter le tableau des personnages. L'oncle, la tante et Norman.
Placer Oruro sur la carte.

Relire la dernière phrase : « **Le soir, je rêve d'être adopté par des étrangers, de sortir de tout ça, de tout quitter. Très loin.** »

- Comment imagines-tu l'avenir de Yurgen ?

Rédaction individuelle.



Etape 16 : Etude du chapitre 20.

Objectif : Pratiquer un atelier de compréhension de texte ACT avec la méthode ROLL

Modalité : lecture individuelle puis travail collectif.

1. Lecture individuelle.

L'enseignant situe l'extrait.

Les élèves lisent silencieusement le chapitre. **On cache le texte après lecture.**

2. Échanges et débats.

L'enseignant demande « *Quel film avez-vous fait dans votre tête ? Que se passe-t-il dans ce chapitre de... ? Qui sont les personnages ? Où l'action se déroule-t-elle ? ...* »

Il laisse venir les premières réponses sans les commenter. Il suspend toute validation pour entretenir le questionnement chez les élèves. L'enseignant prépare au tableau 3 colonnes. Il note, sur une des colonnes de la feuille ou du tableau, les éléments exprimés qui ont été collectivement repérés.

L'enseignant peut orienter ensuite les échanges vers les éléments qui n'ont pas été abordés.

- Les propositions qui font l'unanimité sont inscrites de façon concise par l'enseignant dans la colonne 1 ;
- Les propositions controversées dans la colonne 2 ;
- Les points qui n'ont pas été abordés dans la colonne 3.

3. Vérification

Les élèves consultent le texte, et le confrontent aux éléments notés sur la feuille ou au tableau. Ils interviennent pour donner la réponse concernant chacun des éléments notés ; ils la justifient par la lecture à haute voix du passage clé. L'enseignant coche les éléments avérés par le texte, barre ceux qui ne le sont pas.

L'atelier s'achève par une lecture à haute voix de l'enseignant.

Compléter le tableau des personnages. Sergio



Etape 17 : Etude du chapitre 21.

Objectif : Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

Modalité : collectif

- Quel évènement vient bouleverser la vie de Yurgen ?
- Quel problème cela génère-t-il ?
- Yurgen a-t-il des raisons de s'en vouloir ? **(Cycle 4)**

Aborder le sujet de l'alcool et de l'alcoolisme. *Lien avec le chapitre 18.*

Utiliser internet pour chercher les dangers, risques de l'alcool.

Rechercher des vidéos, supports adaptés aux élèves de primaire sur le sujet.
Contacter des associations de prévention de l'alcoolisme pour intervenir à l'école.

→ Violences, santé, le papa utilise l'argent pour boire et il ne reste plus rien à ses enfants pour manger.

Etape 18 : Etude du chapitre 22.

***Objectif** : Mettre en scène un passage du texte.

Émettre des hypothèses.

Intelligence corporelle kinesthésique/verbale linguistique.

Modalité : Collectif puis par équipes

Explique la phrase « **Je mesure une nouvelle fois la solidarité entre voleurs** ».

Mise en scène « **un après-midi on vole des bagues... Qui oserait mettre sa parole en doute ?** » p114-115

Théâtre forum

Demander aux enfants d'imaginer une autre réaction de *l'oncle (coups et l'envoie chez sa sœur)*.



Etape 19 : Etude du chapitre 23.

***Objectif** : sensibiliser les élèves aux sectes.

Modalité : collectif puis par deux.

Placer Matchacamarca sur la carte.

Chercher la définition du mot secte.

L'enseignant présente brièvement les Témoins de Jéhovah.

Demander aux élèves de faire un résumé du chapitre 23 en binôme

Etape 20 : Etude du chapitre 24.

***Objectif** : Savoir ce qu'est une ONG.

Modalité : en équipes

Compléter le tableau des rencontres : Hernan, sa mère.

Travail de recherche :

- Qu'est-ce qu'une ONG ?

Pour information ici il s'agit de l'association ENDA.

Installation sur les terrains, qu'est-ce qu'un bidonville.

Montrer des photos de bidonville de El Alto

Vidéo sur les actions de ENDA & Film de Muriel Brener : « Quiero vivir »

→ A trouver



Etape 21 : Etude du chapitre 25.

***Objectif :** Rechercher dans le texte des éléments sur la famille rencontrée.

Modalité : Lecture et recherche individuelles.

- Pourquoi Yurgen parle-t-il d'une « drôle de famille » ?
- Décris cette famille ?

Relève tout ce qui rend Yurgen heureux.

Compléter le tableau des rencontres.

Vocabulaire : rechercher gringo. Retrouver le sens dans le texte.

→ Etranger : ici en Amérique du sud : nord-américain (*Etats Unis*).

Trouve dans ce chapitre un métier que l'on n'exerce pas en France.

Etape 22 : Etude du chapitre 26.

***Objectif :** Mettre en scène différents tableaux (*écriture du dialogue possible ou improvisation*).

Développe l'intelligence kinesthésique/ sociale

Modalité : en équipes

Proposer aux élèves trois situations théâtrales :

- La dispute avec Virginia (*2 personnes : Virginia, Yurgen*),
- Le renvoi par la mère d'Hernan (*2 personnes : la mère de Hernan, Yurgen*),
- Le renvoi par son patron (*2 personnes : le patron, Yurgen*),
- La discussion avec Didier (*2 personnes : Didier, Yurgen*),

→ La discussion avec Didier permet de revenir sur les trois scénettes précédentes, voire sur les quelques jours précédents la scène (**cycle 3**).

Pour le **cycle 4** cela permet de revenir sur la vie de Yurgen et sur l'ensemble du livre.

Compléter le tableau des rencontres (Virginia)



Etape 23 : Etude du chapitre 27.

***Objectif** : rechercher dans le texte les éléments de résolution/ dénouement du roman.

Modalité : individuel puis collectif.

Relève dans ce chapitre ce qui permet à Yurgen de déclarer : « **Enfin je vais pouvoir vivre comme un enfant** » ?

- Ne travaille plus,
- Peut étudier (*aller à l'école de jour*),
- Peut jouer (*du bon temps avec les copains*),
- A une famille (*attendu à la maison, joue avec Samuel et Maria*), → va être adopté

Situer sur la carte les lieux probables où vit Yansen

- Matchacamarca,
- Lallagua (*à côté de Potosi*),
- Oruro.

Quelles sont les craintes de Yurgen → être mis à la porte à cause de :

- Mensonge sur son âge,
- L'histoire de son frère,
- Sa famille (*oncle et tante témoins de Jéhovah*)

Lecture par l'enseignant(e) : du passage p 141-142 : « **ils m'écoutent encore ... fin du chapitre** »

Etape 24 : Etude du chapitre 28.

***Objectif** :

Faire lire le dernier chapitre à haute voix par les élèves.

Faire dessiner la nouvelle famille par les élèves :

Maryse, Didier, Maria, Samuel, Noé, Yansen et Yurgen.

Modalité : collectif puis individuel

Relecture de la préface par l'enseignant.

« **Qu'a voulu nous dire l'auteur à travers sa préface ?** »